

FR 671-S24 – Élise Lepage

Paysages contemporains : esthétique, communauté et environnement

En adoptant une approche géopoétique et écopoétique, ce séminaire s'intéressera aux représentations de paysages dans la littérature québécoise contemporaine. Retraçant l'histoire du paysage en Occident et sa théorisation dans plusieurs disciplines, nous nous interrogerons sur les façons de représenter le paysage en littérature, les stratégies et personnages que supposent sa mise en récit, ainsi que les questions et valeurs qu'il soulève. Les modes de transport, les divers types de tourisme, ou encore la circulation de photographies et vidéos numériques partagées dans les médias et les médias sociaux ne sont que quelques-uns des facteurs qui influencent la conception et l'appréciation des paysages. Nous partagerons des lectures de romans, de recueils de poèmes et de textes théoriques, et analyserons des œuvres visuelles. Les étudiant.e.s cultiveront leurs capacités analytiques et critiques, mais aussi créatives et métacognitives en participant à des expériences sur le terrain et des activités pratiques afin de réaliser un ePortfolio.