

Bourse postdoctorale en sciences humaines numériques

Staging Better Futures/Mettre en scène de meilleurs avenir.

****Veillez noter qu'il s'agit d'un poste contractuel avec possibilité de renouvellement****

Nous recherchons une personne titulaire d'une bourse postdoctorale fortement motivée et détentrice d'une formation en sciences humaines numériques pour rejoindre notre programme de recherche. Celui-ci étudie la question de recherche suivante : « Quelles sont les pratiques éclairées nécessaires à l'archivage suivant une méthodologie communautaire? ». Ce poste est d'une durée d'un an, avec une entrée en poste au début de 2024 et la possibilité de renouvellement pour deux années supplémentaires. Il inclut également un programme de mentorat structuré pour soutenir le développement professionnel, intellectuel et créatif de la recrue.

Cette bourse est financée par une subvention de partenariat du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH). Les sujets du programme de recherche comprennent l'évaluation des données de recherche, le maintien de la souveraineté des données, l'évaluation des besoins et la supervision de la conception itérative.

La personne titulaire de la bourse postdoctorale sera co-supervisée par Nicole Nolette, docteure en langue et littérature françaises et codirectrice de SBF/MSMA, et par Susan Brown, la directrice de l'organisme partenaire, le Collaboratoire scientifique des écrits du Canada (CSÉC). La personne retenue devra travailler à temps plein et en étroite collaboration avec une équipe d'étudiant·e·s aux cycles supérieurs et d'autres équipes du projet. L'horaire de travail de la personne titulaire de la bourse devra être flexible, car certaines activités impliquent, à l'occasion, des heures de travail en soirée et durant le weekend. Les personnes candidat·e·s doivent se montrer passionnées par les sciences humaines numériques et la recherche sur le colonialisme, le racisme, le capacitisme, la discrimination fondée sur le genre et la minorisation linguistique dans l'enseignement du théâtre au niveau postsecondaire.

À propos de Staging Better Futures / Mettre en scène de meilleurs avenir (SBF/MSMA).

La personne titulaire de la bourse postdoctorale travaillera pour le projet SBF/MSMA mené par Nicole Nolette, docteure en langue et littérature françaises (Université de Waterloo) et Jennifer Roberts-Smith, docteure en littérature de langue anglaise (Université Brock). La personne candidate retenue participera au projet en développant, notamment, la synthèse des connaissances et les processus de gouvernance afin d'assurer des relations égalitaires entre les membres du projet. SBF/MSMA est un partenariat pancanadien intersectoriel. Le projet aborde le colonialisme, le racisme, le capacitisme, la discrimination fondée sur le genre et la minorisation linguistique dans l'enseignement du théâtre au niveau postsecondaire. SBF/MSMA vise le

changement systémique par l'entremise d'une approche féministe intersectionnelle et communautaire ([OFIFC](#)). Le projet bilingue rassemble plus de 90 participant·e·s partout au Canada. Parmi les participant·e·s, citons des collègues, des universités, des compagnies de théâtre, des associations artistiques, un caucus étudiant et un groupe-conseil formé d'artistes-pédagogues indépendant·e·s.

À propos du Collaboratoire scientifique des écrits du Canada (CSÉC).

La personne titulaire de la bourse postdoctorale travaillera directement avec la directrice de projet du CSÉC, Susan Brown, sur le projet SBF/MSMA basé sur l'infrastructure virtuelle du Collaboratoire scientifique des écrits du Canada (CSÉC) / The Canadian Writing Research Collaboratory (CWRC). Pour le CSÉC, la recherche met en œuvre la production dynamique de communautés de savoir qui collaborent par l'entremise du numérique pour soutenir, enrichir et développer continuellement le savoir culturel. L'organisme offre aux chercheur·euse·s une fondation pour étudier les transformations culturelles, passées et actuelles, ainsi qu'un moyen d'explorer de nouvelles formes de production du savoir. Le CSÉC vise à rendre les méthodes de recherche numériques plus accessibles et à développer une communauté de recherche active, dédiée à l'exploration du potentiel de la collaboration virtuelle.

À propos de l'Université de Waterloo.

L'Université de Waterloo est l'université la plus importante au Canada sur le plan de la recherche. Elle est reconnue pour son esprit d'excellence qui s'articule dans toutes ses activités, notamment le soutien à sa communauté étudiante et à la recherche de nouvelles solutions. Nous nous engageons à favoriser une culture de travail de renommée internationale qui soutient le succès et le bien-être de notre personnel. Vous pourrez accéder à de nouvelles possibilités, travailler avec des chercheur·euse·s remarquables et faire une différence. Si vous êtes à la recherche d'une carrière qui génère des retombées réelles, à l'Université de Waterloo, c'est ce qu'on fait de mieux.

À propos de l'Université de Guelph.

L'Université de Guelph, avec ses programmes complets et son fort coefficient de recherche, figure parmi les meilleures universités au Canada. Année après année, l'université domine au sommet des palmarès de la satisfaction étudiante. Fondée en 1964, l'université nourrit une réputation pour l'innovation et l'excellence depuis plus de 150 ans. Notre mission est « d'améliorer la vie ». Ces simples mots constituent le pilier d'un établissement dédié à la construction d'un avenir meilleur. Si vous êtes à la recherche d'un endroit où faire la différence et améliorer la vie, vous l'avez trouvé à l'Université de Guelph.

Responsabilités :

- Mener des recherches, y compris de la gestion de recherche; étudier des questions d'éthique, avoir recours à des méthodes qualitatives et quantitatives, mener d'autres activités de collecte de données, de l'analyse, de la rédaction et de la mobilisation des résultats de recherche.
- Superviser, encadrer et assurer la conception itérative d'un référentiel et d'une interface numériques.
- Coordonner un processus d'évaluation des besoins avec les parties prenantes du projet.
- Élaborer des approches communautaires à l'archivage des données en portant attention au maintien de la souveraineté des données autochtones.

- Concevoir et contribuer au développement technique de prototypes itératifs pour tenir compte des besoins particuliers communautaires.
- Soutenir le CSÉC dans la conception et l'élaboration des flux de travail initiaux pour la diffusion des documents internes du projet et d'autres artefacts en répondant aux besoins particuliers des processus communautaires de recherche, de création et de conception.
- Rédiger des documents de politiques SBF/MSMA liés à la conception et la mise en œuvre du référentiel et de l'interface et les réviser de manière itérative.
- Assurer la direction et le mentorat des doctorant·e·s.

Exigences :

ÉDUCATION ET EXPÉRIENCE :

- Diplôme de doctorat ou doctorat en voie d'être terminé (date de soutenance fixée). La thèse de doctorat doit avoir été soutenue et la date de délivrance du diplôme des candidat·e·s doit être dans les 5 années précédant l'entrée en poste.
- Intérêt avéré en ce qui concerne l'équité dans l'enseignement postsecondaire, dans le milieu théâtral ou dans les environnements numériques de savoir.
- Expertise avérée dans des domaines relatifs à l'archivage numérique comme l'organisation des connaissances, la gestion des données de recherche, l'étude des infrastructures et plateformes essentielles ou la souveraineté des données.

COMPÉTENCES EN RECHERCHE :

- Bonne connaissance de diverses méthodologies de recherche interdisciplinaire en sciences humaines, notamment des aspects suivants :
- Expérience de travail avec des logiciels de recherche numériques et, idéalement, de l'expérience en conception.
- Expertise ou expérience dans la conception d'interfaces ou dans les essais utilisateurs et les études de facilité d'utilisation.
- Revue de la littérature systématique.

COMPÉTENCES EN GESTION DE PROJET :

- Compétences en matière de coordination et d'organisation et capacités de gestion du temps, de respect des délais et du flux de travail;
- Spécialisation ou expérience professionnelle équivalente dans la gestion de projets de recherche en sciences humaines numériques, le développement collaboratif d'outils numériques et la recherche communautaire.

CAPACITÉS DE COMMUNICATION :

- Excellentes aptitudes de communication orale et écrite.
- Capacité avérée à formuler des concepts complexes dans un langage clair et accessible.
- Participation et engagement efficace dans des réunions virtuelles.
- Compétences interpersonnelles exceptionnelles, dont l'écoute.

APTITUDES DE COLLABORATION :

- Compétences culturelles de haut niveau et aptitude à travailler en toute efficacité avec des personnes collaboratrices avec des bagages disciplinaires, des expertises et des vécus différents.
- Engagement démontré en faveur d’approches inclusives, anti-oppressives, décolonisatrices, antiracistes et anti-suprémacistes dans les milieux du théâtre, de la recherche et de l’enseignement postsecondaires ou des environnements numériques de savoir.

ATOUPS :

- Bilingue français-anglais à un niveau adapté à la publication et à la présentation de travaux scientifiques ([profil CBC](#)).
- Capacité avérée à formuler des concepts complexes dans un langage clair et accessible, en français et en anglais.
- Expertise ou expérience vécue dans un ou plusieurs des domaines d’intérêt du projet : l’autochtonie, la racialisation, le handicap, la diversité des genres et la minorisation linguistique.
- Expérience d’enseignement en classe, d’animation d’ateliers ou de supervision des auxiliaires de recherche et de collaboration dans le respect avec des personnes à différents stades de leur carrière.
- Pour continuer à être admissible à une reconduction (extension), la personne titulaire de la bourse postdoctorale doit encore être dans les cinq années suivant la délivrance de son diplôme au moment de chaque reconduction de son entrée en poste.

Salaire.

La date d’entrée en poste prévue est le 15 février 2024, mais peut être négociée.

- Échelle salariale : 45 000 \$ à 52 000 \$*
- Il s’agit d’un poste contractuel d’une durée de 12 mois, assorti d’[avantages sociaux](#). Ce poste comprend des heures de travail flexibles et la possibilité de renouvellement pour un maximum de deux années supplémentaires, selon le rendement lors de la première année et de la disponibilité du financement.

*L’échelle salariale représente tous les postes évalués à ce niveau. Le salaire sera déterminé en fonction des compétences, de l’expérience, de l’équité interne et de la compétitivité sur le marché, sous réserve du budget disponible.

Rémunération.

Toutes les tâches détaillées plus haut sont rémunérées et sont à inclure dans le calcul des heures travaillées. Le Département d’études françaises de l’Université de Waterloo sera responsable de la rémunération. Le projet fournit à chaque membre de l’équipe l’espace de travail, l’équipement et les autres ressources nécessaires à l’accomplissement de ses tâches. Ces ressources seront déterminées en consultation avec chaque membre de l’équipe et révisées tous les six mois.

Horaire de travail.

Les valeurs fondamentales du projet prévoient une charge de travail juste et équitable, ainsi que la reconnaissance et la rémunération des membres du projet. Les heures de travail sont flexibles, mais doivent totaliser en moyenne 35 heures par semaine. La flexibilité du travail sera déterminée en suivant [les lignes directrices de l'Université de Waterloo en matière de travail flexible](#). Il n'est pas attendu que vous soyez disponible par courriel après 17 h. Les rencontres se dérouleront à des moments opportuns pour toutes les parties. Les échéances correspondront aux réalisations des activités de recherche de l'année 1.

En règle générale, les activités quotidiennes du projet auront lieu du lundi au vendredi. Certaines activités peuvent se dérouler en soirée ou le weekend, à l'occasion d'événements spéciaux ou pour d'autres raisons particulières.

Reconnaissance et répartition du travail.

Les retombées de la recherche menée par SBF/MSMA toucheront de nombreux secteurs. Ces secteurs comprennent la formation théâtrale postsecondaire et les secteurs publics des arts et de la culture. C'est ainsi que la recherche influencera la façon dont les voix canadiennes sont entendues et perçues. Le principe de la propriété intellectuelle repose sur la création collective et l'accès libre. Voir le cadre de recherche communautaire de l'[OFIFC](#).

Propriété intellectuelle des réalisations du projet :

La personne titulaire de la bourse postdoctorale en sciences humaines numériques se verra attribuer le titre d'auteure unique, d'auteure principale ou de coauteure des réalisations du projet pour les travaux auxquels elle aura contribué. Toutes les contributions, y compris le prototypage, la conception, le codage et le développement numérique ainsi que la conception de la recherche, la recherche, la rédaction d'ébauches, la révision et la conception de la diffusion des connaissances, seront reconnues comme des formes de propriété intellectuelle. Toutes les formes de contribution intellectuelle seront prises en compte. La personne titulaire de la bourse postdoctorale en sciences humaines numériques reçoit une rémunération pour les contributions aux réalisations du projet, comme décrit dans les sections Responsabilités et Rémunération plus haut. La rémunération ne tient pas compte du crédit d'auteur.

Accès aux réalisations du projet :

Conformément à la politique canadienne des trois organismes sur le libre accès aux publications, les réalisations du projet seront en libre accès, c'est-à-dire partagées avec les membres du projet et le grand public. Dans les cas où le libre accès aux réalisations risque de porter préjudice, la codirection générale de SBF/MSMA révisera les politiques en vigueur et développera des politiques d'accès propres aux réalisations en collaboration avec les membres du projet susceptibles d'être concerné·e·s. Les éventuelles réalisations commerciales seront régies par des accords de propriété intellectuelle avec l'Université Brock et seront soumises à la politique canadienne des trois organismes sur le libre accès aux publications. Dans tous les cas, l'accès aux réalisations du projet sera guidé par le cadre de recherche communautaire USAI (utilité, expression de soi, accès et interrelation) tel que défini par l'[OFIFC](#).

Engagement quant à l'accessibilité :

L'Université de Waterloo s'engage à assurer l'accessibilité pour les personnes vivant avec un handicap. Nous nous engageons à fournir un environnement de travail inclusif et accessible, en commençant par le processus de recrutement. Si vous avez besoin d'aménagements que ce soit dans le processus d'application, d'entrevue ou dans le milieu de travail, vous pouvez envoyer un courriel aux ressources humaines à l'adresse suivante : hrhelp@uwaterloo.ca ou appeler au numéro 519-888-4567, poste 45935. Toutes les informations relatives aux aménagements demeurent confidentielles. Nous procéderons à des aménagements en fonction des besoins des personnes candidates, conformément au Code des droits de la personne de l'Ontario et à la Loi sur l'accessibilité pour les personnes handicapées de l'Ontario, à toutes les étapes du processus de sélection.

Les curriculum vitae des personnes appartenant à divers groupes en quête d'équité ou qui ont quitté le marché du travail présentent des parcours variés. Ces différences seront prises en compte lors de l'évaluation de l'expérience et des qualifications des candidat-e-s.

Énoncé d'expérience vécue :

Staging Better Futures / Mettre en scène de meilleurs avenir (SBF/MSMA) s'engage à respecter la diversité et les principes d'équité en matière d'emploi. SBF/MSMA invite toute personne qualifiée à poser sa candidature, notamment les membres issu-e-s des Premières Nations, des Inuit, des Métis, des minorités visibles, des groupes racisés, les personnes noires, les personnes vivant avec un handicap, les personnes bispirituelles et 2SLGBTQ+ et d'autres groupes méritant l'équité. Leur expérience vécue sera prise en considération en lien avec le poste.

Énoncé concernant l'équité :

L'Université de Waterloo reconnaît qu'une bonne partie de ses activités ont lieu sur le territoire traditionnel des peuples Neutres, Anishinaabeg et Haudenosaunee. Notre campus principal se situe sur les terres de la Proclamation Haldimand, un territoire concédé aux Six Nations qui inclut dix kilomètres de chaque côté de la rivière Grand. Notre engagement actif envers la réconciliation se déploie sur tous nos campus par l'entremise de la recherche, de l'apprentissage, de l'enseignement et de la création de communautés, sous la coordination de notre [bureau des relations autochtones](#).

L'université valorise les identités diverses et intersectionnelles de sa communauté étudiante, de son corps enseignant et de son personnel. L'université considère l'équité et la diversité comme des parties intégrantes de l'excellence universitaire et s'engage à assurer l'accessibilité pour tout son personnel. L'Université de Waterloo recherche un-e candidat-e qui partage ses valeurs d'équité, d'antiracisme et d'inclusion. Nous encourageons ainsi la candidature de toutes les personnes ayant été historiquement désavantagées et marginalisées, dont les personnes des Premières Nations, des Métis et des Inuit, les personnes noires, les personnes racisées, les personnes vivant avec un handicap, les femmes et les personnes 2SLGBTQ+.

Nous encourageons toutes les personnes qualifiées à postuler; les personnes canadiennes et résidentes permanentes du Canada seront toutefois privilégiées.

Comment postuler :

Nous invitons les personnes intéressées à nous envoyer :

- une lettre de motivation qui décrit votre expérience et vos qualifications pour le poste;

- un curriculum vitae à jour;
- les coordonnées d'une référence de direction universitaire;
- les coordonnées d'une autre référence de direction universitaire ou d'un·e gardien·ne du savoir communautaire;
- un échantillon de travail pertinent au poste qui illustre vos forces en tant que chercheur·euse.



**Veillez envoyer vos documents à Nicole Nolette
(nicole.nolette@uwaterloo.ca) d'ici le 1^{er} février 2024 avec l'objet
« SBF/MSMA Digital Humanities Postdoctoral Fellowship ».**

Digital Humanities Postdoctoral Fellowship.

Staging Better Futures/Mettre en scène de meilleurs avenir.

****Please note this is a contract position with the possibility of renewal****

We seek a highly motivated postdoctoral fellow trained in digital humanities research to join our research program to investigate the research question, “What wise practices are needed for archiving in a community-driven research methodology?” This one-year position, beginning early in 2024 with the possibility of renewal for two additional years, also includes a structured mentorship plan to support the employee’s career, intellectual, and creative development.

This fellowship is funded by a Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) partnership grant. The topics of the research program span from evaluating research data and maintaining data sovereignty, to providing needs assessment, and overseeing iterative design.

The Postdoctoral Fellow will be co-supervised by Dr. Nicole Nolette, Co-director of SBF/MSMA, and partner organisation Canadian Writing Research Collaboratory (CWRC) Director Dr. Susan Brown. It is expected that the successful candidate will work full-time, and in close collaboration with a team of graduate students, and other project teams. It is expected that the fellow will have a flexible work schedule for some activities that involve occasional evening and weekend work. Candidates should be enthusiastic about digital humanities and addressing colonialism, racism, ableism, gender-based discrimination, and linguistic minoritization in post-secondary theatre education.

About Staging Better Futures / Mettre en scène de meilleurs avenir (SBF/MSMA).

The Postdoctoral Fellow will be working for the SBF/MSMA project, led by Dr. Nicole Nolette (University of Waterloo) and Dr. Jennifer Roberts-Smith (Brock University). The successful candidate will support the project in developing knowledge synthesis and governance processes to ensure “equality of relationship” among project members. SBF/MSMA is a Canada wide, cross-sectoral partnership. The project addresses colonialism,

racism, ableism, gender-based discrimination, and linguistic minoritization in post-secondary theatre education. SBF/MSMA aims to make systemic change using an intersectional feminist, “community-driven” approach ([OFIFC](#)). The bilingual project involves more than 90 participants across Canada. Participants include colleges, universities, theatre companies, and arts service organisations, as well as a student caucus and a freelance artist-educator consultancy.

About Canadian Writing Research Collaboratory (CWRC).

The Postdoctoral Fellow will be working directly with CWRC Project Director Dr. Susan Brown on the SBF/MSMA project based on the online infrastructure of The Canadian Writing Research Collaboratory (CWRC) / Le Collaboratoire scientifique des écrits du Canada (CSÉC). CWRC understands scholarship as the dynamic production of knowledge communities who can collaborate through digital means to sustain, enhance, and continually expand cultural knowledge. It provides scholars with a foundation for investigating past and present cultural change and a means of exploring new forms of knowledge production. CWRC aims to make digital research methods broadly accessible, and to develop an active community of researchers engaged in exploring the potential of collaboration online.

About the University of Waterloo.

The University of Waterloo is the leading research university in Canada. We are recognized for our spirit of excellence, which is woven into everything we do — from supporting students to researching new solutions. We are committed to fostering a world-class workplace culture that supports employee success and wellbeing. Expand your possibilities, work with the brightest and make a difference together. If you are looking for a career that makes an impact. At the University of Waterloo, that’s what we do best.

About the University of Guelph.

The University of Guelph is one of the best comprehensive and research-intensive universities in Canada. We consistently place at the top of student satisfaction rankings year-over-year. Established in 1964, the University enjoys a reputation for innovation and excellence dating back more than 150 years. Our mission is to ‘Improve Life’. These two simple words are the cornerstone of an institution committed to building a better future. If you are looking for a place to make a difference and improve life, you’ve found it at the University of Guelph.

Responsibilities will include:

- Undertaking research including research data management; ethics; facilitation of qualitative and quantitative methods; other data collection activities; analysis; writing; and mobilisation of research findings.
- Overseeing, scoping, and iterative design of the SBF/MSMA digital repository and interface.
- Coordinating a needs assessment process with project stakeholders.
- Developing community-specific approaches to data archiving, attentive to Indigenous Data Sovereignty.
- Designing and contributing to technical development of iterative prototypes to implement community-specific needs.

- Supporting [CWRC](#) in designing and developing initial workflows for release of internal project documents and other artefacts responsive to community-driven, creative, and design research processes.
- Drafting and iteratively revising SBF/MSMA policy documents related to the design and implementation of the repository and interface.
- Supervision and mentorship of PhD students.

What you need to Succeed...

EDUCATION AND EXPERIENCE:

- PhD in hand or with a defence date set. PhD must be defended and applicants must be within 5 years of the PhD conferral date at the appointment start date.
- Demonstrated an interest in equity in post-secondary education, in theatre practice, or in digital knowledge environments.
- Demonstrated expertise in areas relevant to digital archiving, such as knowledge organisation, research data management, critical infrastructure or platform studies, or data sovereignty.

RESEARCH SKILLS:

- Expertise in an interdisciplinary range of research methodologies including:
- Experience with digital research software, ideally including some development experience.
- Interface design expertise or experience, and/or experience with user testing and usability studies.
- Systematic literature review.

PROJECT MANAGEMENT SKILLS:

- Coordination and organisational skills with the ability to manage time, meet deadlines, and manage workflow.
- Specialisation and/or equivalent work experience in digital humanities research project management, collaborative digital tool development, community-engaged research.

COMMUNICATION SKILLS:

- Excellent communication, orally and in writing.
- Proven ability to communicate complex concepts in accessible plain language.
- Participate and engage effectively in online meetings.
- Exceptional interpersonal skills, including listening skills.

COLLABORATION SKILLS:

- High level of cultural competency and ability to work effectively with collaborators with differing disciplinary backgrounds, expertise, and/or lived experiences.
- Demonstrated a commitment to inclusive, anti-oppressive, decolonizing, anti-racist, anti-supremacist, or related approaches to theatre, post-secondary research and teaching, or in digital knowledge environments.

ASSET:

- Bilingual in French and English at a level appropriate for scholarly publication and presentation ([CBC profile](#)).
- Proven ability to communicate complex concepts in accessible plain language in both French and English.
- Expertise and/or lived experience in one or more areas of project focus: Indigeneity, racialization, disability, gender diversity, linguistic minoritization is an asset.
- Experience either with classroom teaching, leading workshops, or supervising student research assistants, as well as and respectfully engaging with collaborators at different career stages.
- To continue to be eligible for reappointment (extension), the postdoctoral fellow must still be within 5 years of the PhD conferral date at the time of each subsequent appointment start date to continue to be eligible for the position.

Salary Information.

The anticipated start date for this position is February 15, 2024, but can be negotiated.

- Salary range: \$45,000 to \$52,000*
- This is a 12-month contract position and includes [benefits](#). This position has flexible work hours with potential for renewal for up to two additional years, dependent on performance in year 1 and funding availability.

*The salary range indicated is representative of all positions evaluated at this level. Actual salary is determined by assessing related skills, experience, internal equity and market competitiveness, subject to available budget.

Compensation.

All duties listed above are compensated and should be included in the calculation of hours worked. Compensation is administered through the Department of French Studies at the University of Waterloo. It is the responsibility of the project to provide each team member with equipment, work space, and other resources essential to fulfilling the duties of their role. These will be identified through consultation with each individual team member and reviewed every six months.

Work Schedule.

The project's core values include fair and equitable workloads as well as recognition and compensation for project members. Hours are flexible, but should average 35 hours per week. Flexible work arrangements will be determined in accordance with [University of Waterloo's Flexible Work Guidelines](#). There is no expectation to be available by email after 5pm. Meetings will be scheduled at mutually convenient times. All deadlines will be set to accommodate milestones for Year 1 research activities.

Normally, daily project operations will take place between Monday and Friday. Some project operations may occur on evenings and weekends when special events or an other exceptional need arises.

Recognition and Distribution of Work.

Impact of SBF/MSMA research is anticipated to be felt across multiple sectors. These sectors include post-secondary theatre training and the public arts and culture sectors, thereby setting the stage to influence how Canadian voices are heard and seen. Intellectual property is understood to be collaboratively created and open-access. Please refer to the Ontario Federation of Indigenous Friendship Centres ([OFIFC](#)) Community-driven Research Framework.

Authorship of project deliverables:

The Digital Humanities Postdoctoral Fellow will be credited as single, lead, and/or co-author of project deliverables on work they contribute. All forms of contribution including prototyping, design, coding, and digital development, as well as research design, research, conceptualization, textual drafting, editing, and knowledge dissemination design will be acknowledged as forms of authorship. All forms of intellectual contribution will be recognized. The Digital Humanities Postdoctoral Fellow receives monetary compensation for contributions to project deliverables, as described under Duties and Compensation section above. Compensation is independent of and additional to authorship credit.

Access to project deliverables:

In accordance with the spirit of Canada's Tri-Agency Open Access Policy on Publications, deliverables will be open access, ie. shared with both project members and the general public. In cases where open access to deliverables may cause harm, the SBF/MSMA's General Co-Directors will review and collaboratively develop deliverable-specific access policies with the project members who may be affected. Potentially commercializable deliverables will be governed by intellectual property agreements with Brock University and will be subject to Canada's Tri-Agency Open Access Policy on Publications. In all cases, access to the project's deliverables will be guided by the community-driven USAI research framework, as defined by the Ontario Federation of Indigenous Friendship Centers ([OFIFC](#)).

Access Commitment:

The University of Waterloo is committed to accessibility for persons with disabilities. We are committed to providing an inclusive and barrier-free work environment, starting with the hiring process. If you have any application, interview, or workplace accommodation requests, please contact Human Resources at hrhelp@uwaterloo.ca or 519-888-4567, ext. 45935. All information received in relation to accommodation will be kept confidential. We will accommodate according to the needs of the applicants and the Ontario Human Rights Code and the Accessibility for Ontarians with Disabilities Act (AODA) throughout all stages of the selection process.

A variety of career patterns may be on resumés of members of equity-seeking groups, and those who have experienced leaves from the workplace. These differences will be taken into account when assessing their experiences and qualifications.

Lived Experience Statement:

Staging Better Futures / Mettre en scène de meilleurs avenir (SBF/MSMA) is actively committed to diversity and the principles of Employment Equity. SBF/MSMA invites applications from all qualified candidates. Candidates who are members of First Nations, Inuit, Métis Peoples, Black, visible minorities, racialized groups, persons with disabilities, two-spirited people, 2SLGBTQ+ communities and other equity deserving groups. Their lived experience will be taken into consideration as applicable to the posted position.

Equity Statement:

The University of Waterloo acknowledges that much of our work takes place on the traditional territory of the Neutral, Anishinaabeg and Haudenosaunee peoples. Our main campus is situated on the Haldimand Tract, the land granted to the Six Nations that includes six miles on each side of the Grand River. Our active work toward reconciliation takes place across our campuses through research, learning, teaching, and community building, and is coordinated within our [Office of Indigenous Relations](#).

The University values the diverse and intersectional identities of its students, faculty, and staff. The University regards equity and diversity as an integral part of academic excellence and is committed to accessibility for all employees. The University of Waterloo seeks applicants who embrace our values of equity, anti-racism and inclusion. As such, we encourage applications from candidates who have been historically disadvantaged and marginalised, including applicants who identify as First Nations, Métis and/or Inuk (Inuit), Black, racialized, a person with a disability, women and/or 2SLGBTQ+.

All qualified candidates are encouraged to apply; however, Canadians and permanent residents will be given priority.

How to apply:

Interested candidates are invited to submit:

- a letter of interest outlining your experience and fit for the position;
- an up-to-date curriculum vitae;
- contact information for one reference from an academic supervisor;
- contact information for one additional reference from academic supervisor or community knowledge-keeper;
- a work sample that illustrates your strengths as a researcher, relevant to this position.



Please submit your documents to Dr. Nicole Nolette (nicole.nolette@uwaterloo.ca) by February 1, 2024 with the email subject line “SBF/MSMA Digital Humanities Postdoctoral Fellowship.”