**FR681-P22 - Valérie Dusaillant-Fernandes**

Titre du cours : **Le récit de soi… et de l’autre**

## Description du cours

En 1975, Philippe Lejeune propose une définition désormais célèbre de l’autobiographie. Or, depuis cette date, bon nombre de récits intimes apparus sur la scène littéraire bousculent le pacte autobiographique défini par Lejeune. Dans ce séminaire, il s’agira d’explorer diverses formes « d’écriture de soi » qui depuis le milieu des années 1970 jusqu’à maintenant, n’ont cessé de croître et de se diversifier. De la pratique diaristique ou épistolaire à la démarche autofictionnelle, en passant par les mémoires et le témoignage, nous examinerons les caractéristiques, les enjeux et les problématiques de ces formes d’écriture. Nous chercherons à comprendre comment le sujet s’énonce à travers ces textes mélangeant intimité, extimité, réalité et inventivité, et verrons que parfois, le récit de soi passe par le récit de l’autre car, selon le critique Dominique Viart, ce « détour est nécessaire pour parvenir à soi » (*La littérature française au présent*, p. 77).