

Automne 2022

Christine McWebb

FR611 : Christine de Pizan et le climat intellectuel au Moyen Âge tardif

Résumé :

Dans ce séminaire sur le Moyen Âge, nous allons chercher à étudier les stratégies politiques, littéraires et intellectuelles que Christine de Pizan (1364-1432 ?) a développées pour créer sa voix d'écrivaine et d'intellectuelle publique à une époque où les femmes ne comptaient guère parmi les personnes influentes. Comme première écrivaine française vivant de sa plume, Christine de Pizan a publié autour de quarante œuvres en poésie lyrique et en prose, elle a géré son propre atelier où elle travaillait avec des artistes et des copistes pour la production des manuscrits qu'elle supervisait souvent elle-même, elle a su vendre ses manuscrits à des mécènes de la cour royale, y compris la reine de France, et elle a instigué le premier débat épistolaire littéraire avec des clercs et des professeurs de l'Université de la Sorbonne.

Dans ces écrits, Christine de Pizan se positionne en tant que :

- Féministe
- Femme de science
- Femme politique
- Éducatrice
- Étudiante et autodidacte
- Intellectuelle publique
- Conseillère au roi et à la reine
- Créatrice de manuscrits artistiques consultés partout en Europe