

FR681 – L’écriture à l’œuvre : introduction à la création littéraire (C. Dubeau)

Ce séminaire propose une initiation à la création littéraire en deux volets : théorique et pratique. Nous aborderons diverses questions liées à l’écriture par le biais de réflexions collectives au sein du séminaire et par de la lecture de textes abordant la pratique de la création littéraire - par exemple des essais dans lesquels les écrivain.e.s portent un regard sur leur propre processus d’écriture. À ces lectures s’ajouteront des œuvres (intégrales ou extraits) appartenant à divers genres (nouvelle, roman, poésie, essai littéraire) qui constitueront la source pour l’observation de procédés littéraires et l’inspiration pour l’écriture de pastiches. Enfin, ce séminaire se veut un atelier à la faveur duquel les étudiant.e.s produiront des textes de création et tiendront, en parallèle, un journal leur permettant de documenter leur pratique. Pour celles et ceux qui ne souhaiteraient pas s’engager dans la voie créatrice, une option alternative sera proposée. Il pourra s’agir de travailler sur le processus créateur dans une perspective historique, générique et/ou poétique à partir de quelques auteur.e.s sélectionné.e.s.