

FR687 – Récits de l’Afrique subsaharienne francophone : Violence, résistance, engagement. (V. Dusailant-Fernandes)

Ce séminaire vise, par le biais de concepts théoriques ponctués d'analyses de textes littéraires, à donner à l'étudiant une connaissance approfondie de la littérature de l’Afrique subsaharienne francophone, spécialement celle qui traite de violence et de résistance comme enjeu principal de réflexion. En effet, ces récits, qui mettent en lumière la peur et la soumission de plusieurs personnages, font néanmoins ressortir leur incroyable résistance et leur agentivité face à l’adversité. Il s’agira d’examiner l’impact des efforts de ces personnages, actifs ou passifs, notamment les postures politiques, morales et intimes qu’ils adoptent face aux exécutions sommaires, à l’enfermement, à l’humiliation, au silence, entre autres. De même, on examinera la présence de l’auteur implicite et impliqué qui à travers un narrateur omniscient, ou certains protagonistes, apporte des pistes de réflexion créatives et esthétiques pour véhiculer du sensible, dénoncer la terreur, éduquer et éveiller la conscience du lecteur.