

MÉLINDA CARON



21 SEPTEMBRE

14H30 | PAS 2432

CAFÉS-RENCONTRES

2018-19



La Correspondance littéraire de Grimm en 1764 Les leçons d'une édition

Prochains invité(e)s:

26 octobre:
Françoise Naudillon

16 novembre:
Joël Beddows

15 mars:
Svetlana Kaminskaia

Le projet éditorial de la Correspondance littéraire de Grimm (1753-1773), qui a commencé à voir le jour en 2006, rend enfin accessible dans leur entièreté les vingt premières années de la plus fameuse des correspondances littéraires du XVIIIe siècle. Ce travail, une contribution majeure à la connaissance de la propagation des Lumières françaises en Europe, s'inscrit dans les fructueuses recherches sur l'histoire de la presse de l'Ancien Régime, qui ont fait des avancées décisives au cours des dernières décennies. Volume après volume, les travaux sur ce périodique secret, manuscrit et dont le nombre d'abonnés – des princesses et des princes étrangers – n'a jamais dépassé la douzaine, mettent au jour de nombreuses perspectives de recherche, par exemple sur ses collaborateurs, sur la critique littéraire et de spectacle sous l'Ancien Régime, ou encore sur Grimm lui-même, dont la posture philosophique et le rôle d'intermédiaire culturel mériteraient d'être étudiés dans le détail. Ce café-rencontre sera l'occasion de présenter la Correspondance littéraire à la lumière du contexte socioculturel lui ayant donné forme. On insistera tout particulièrement sur les livraisons produites au cours de l'année 1764, dont l'édition critique a été entièrement procurée par la conférencière invitée, ainsi que sur certaines pistes d'analyse émanant de la préparation de ce volume. Sera également abordé, en guise d'ouverture, le travail d'édition critique de façon générale, ainsi que ses vertus pédagogiques.

LE DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES

