FR 671-W22 – Élise Lepage

Paysages contemporains : esthétique, communauté et environnement

Bref résumé pour le site internet du département :

En adoptant principalement une approche géopoétique et écopoétique, ce séminaire s’intéressera aux représentations de paysages contemporains dans la littérature québécoise contemporaine. Retraçant l’histoire de l’émergence du paysage en Occident, puis sa théorisation dans plusieurs disciplines, nous nous interrogerons sur les façons de représenter le paysage en littérature, les stratégies que supposent sa mise en récit, les personnages qu’il appelle, ainsi que les questions et valeurs qu’il soulève à l’heure actuelle. Nos modes de transport, les divers types de tourisme, ou encore la circulation de photographies et vidéos numériques partagées dans les médias et les médias sociaux ne sont que quelques-uns des facteurs qui influencent notre compréhension et notre appréciation des paysages. Au cours du semestre, nous partagerons des lectures de romans, de recueils de poèmes et de textes théoriques, et analyserons des œuvres visuelles. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à cultiver leurs capacités analytiques et critiques, mais aussi créatives et métacognitives en participant à des expériences sur le terrain et des activités pratiques afin de réaliser un ePortfolio à la croisée des arts littéraire et visuel.